DE MUNT
LA MONNAIE

BELGIAN
NATIONAL ORCHESTRA

PROGRAMMA AUDITIE

Orchestra Academy

By Belgian National Orchestra & La Monnaie

De auditie gebeurt in 2 rondes (Ie ronde achter gordijn, 2e ronde voor een jury samengesteld uit musici van het Nationaal Orkest van België en van het orkest van de Munt)

I. Deel uit een concerto. U kiest een concerto uit de lijst hieronder

2. Één lyrische- en één symfonische orkesttrek. De jury zal de trekken dat u moet spelen op de dag zelf van de auditie kiezen. Zie lijst hieronder

De partituren zijn beschikbaar op de website (www.demunt.be/auditie)

VOOR TE BEREIDEN VOOR DE AUDITIE

VIOOL

CONCERTOS

- W.A. Mozart, *Concerto No.3, No.4* or *No.5* (Ist movement, no cadenza)

SYMFONISCH ORKESTTREKKEN

- J. Brahms, *Symphony No.2*
- L. Van Beethoven, *Symphony No.3*

LYRISCH ORKESTTREKKEN

- F. Mendelssohn, *A Midsummer Night's Dream*
- R. Strauss, *Salome*

ALTVIOOL

CONCERTOS

- C. Stamitz, *Concerto* (Ist movement with cadenza)
- F.A. Hoffmeister, *Concerto* (Ist movement with cadenza)

SYMFONISCH ORKESTTREKKEN

- J. Brahms, *Variations on a Theme by Haydn*
- A. Bruckner, *Symphony No.4*

LYRISCH ORKESTTREKKEN

- R. Strauss, *Don Juan*
- G. Rossini, *La Pie voleuse*

CELLO

CONCERTO

- J. Haydn, *Concerto in D Major* (Ist movement with cadenza)

SYMFONISCH ORKESTTREKKEN

- R. Strauss, *Ein Heldenleben*
- F. Mendelssohn, *Symphony No.4*

LYRISCH ORKESTTREKKEN

- G. Verdi, *Aida*
- R. Wagner, *Die Walküre*

CONTRABAS

CONCERTO

- S. Koussewitsky, *Concerto* (Ist movement)

SYMFONISCH ORKESTTREKKEN

- L. Van Beethoven, *Symphony No.5*
- W.A. Mozart, *Symphony No.40*

LYRISCH ORKESTTREKKEN

- W.A. Mozart, *Le Nozze di Figaro*
- H. Berlioz, *Symphonie fantastique*
- L. Van Beethoven, *Symphony No.9*

FLUIT

CONCERTOS

- W.A. Mozart, *Concerto in G or D* (Ist & 2^{d} movements)

SYMFONISCH ORKESTTREKKEN

- G. Bizet, *Intermezzo*
- M. Ravel, *Daphnis & Piano Concerto in G*

LYRISCH ORKESTTREKKEN

- G. Rossini, *Guillaume Tell*
- R. Strauss, *Salome*

HOBO

CONCERTO

- W.A. Mozart, *Concerto (Ist movement)*

SYMFONISCH ORKESTTREKKEN

- L. Van Beethoven, *Symphony No.3*
- F. Mendelssohn, *Symphony No.3 « Scottish » op.56*

LYRISCH ORKESTTREKKEN

- R. Strauss, *Der Rosenkavalier*
- ~~I. Stravinsky, *The Rake's Progress*~~ L. van Beethoven, *Fidelio*

KLARINET

CONCERTO

- C.M. von Weber, *Concerto op.73 No.I in f* (I[st] movement & beginning of 2[d] movement)

SYMFONISCH ORKESTTREKKEN

- S. Rachmaninoff, Piano *Concerto No.2*
- S. Rachmaninoff, *Symphony No. 2*
- Z. Kodály, *Dances of Galánta*

LYRISCH ORKESTTREKKEN

- G. Verdi, *La Traviata*
- N. Rimsky-Korsakov, *Shéhérazade*
- L. van Beethoven, *Symphony No.6*

FAGOT

CONCERTO

- C.M. von Weber, *Concerto in F Major* op. 75 (I[st] movement)

SYMFONISCH ORKESTTREKKEN

- N. Rimsky-Korsakov, *Shéhérazade*
- J. Brahms, *Violin Concerto*

LYRISCH ORKESTTREKKEN

- W.A. Mozart, *Le Nozze di Figaro*
- G. Donizetti, *L'Elisir d'amore*

HOORN

CONCERTOS

- R. Strauss, *Concerto n°I* (I[st] & 2[d] movements) ~~*or Concerto n°2*~~
- W.A. Mozart, *Concerto n°4* (I[st] movement)

SYMFONISCH ORKESTTREKKEN

- M. Ravel, *Rhapsodie Espagnole*
- F. Mendelssohn, *Nocturne A Midsummer Night's Dream*

LYRISCH ORKESTTREKKEN

- R. Strauss, *Der Rosenkavalier*
- R. Strauss, *Ein Heldenleben*

TROMPET

CONCERTOS

- H. Tomasi, *Concerto for trumpet* (I[st] movement)
- J. Haydn, *Concerto for trumpet* (I[st] movement)

SYMFONISCH ORKESTTREKKEN

- I. Stravinsky, *Petrouchka (1947)*
- B. Bartók, *Concerto*

LYRISCH ORKESTTREKKEN

- G. Donizetti, *Don Pasquale*
- A. Berg, *Wozzeck*

TROMBONE

CONCERTO

- F. David, *Concertino for trombone* (I[st] movement with cadenza)

SYMFONISCH ORKESTTREKKEN

- W.A. Mozart, *Requiem*
- B. Bartók, *Der wunderbare Mandarin*

LYRISCH ORKESTTREKKEN

- A. Thomas, *Hamlet*
- R. Wagner, *Lohengrin*

TUBA

CONCERTO

- L. Brewaeys, *Candenza "L'Uomo dal fiore in bocca"* (bar 529 until 625)

SYMFONISCH ORKESTTREKKEN

- H. Berlioz, *Symphonie fantastique*

LYRISCH ORKESTTREKKEN

- R. Wagner, *Die Meistersinger von Nürnberg*
- R. Wagner, *Die Walküre*

SLAGWERK

CONCERTO

- T. Coutelier, *Étude n°4 pour caisse claire*

SYMFONISCH ORKESTTREKKEN

- N. Rimsky-Korsakov, *Capriccio Espagnol* (tamburo, triangolo & tamburino)
- M. Mussorgsky, *Night on Bald Mountain* (piatti & gran cassa)
- F. Lizst, *Pianoconcerto I* (triangolo)
- M. Ravel, *Ma Mère L'Oye* (xylophone)

LYRISCH ORKESTTREKKEN

- A. Berg, *Lulu* (vibraphone)
- G. Bizet, *Carmen* (basque pandero & triangle)

HARP

CONCERTO

- C. Debussy, *Danse sacrée et danse profane*

SYMFONISCH ORKESTTREKKEN

- B. Britten, *Young Person's Guide*
- H. Berlioz, *Symphonie fantastique*
- M. Ravel, *Tzigane : cadance*

LYRISCH ORKESTTREKKEN

- R. Wagner, *Tannhäuser*
- G. Verdi, *La Forza del destino*